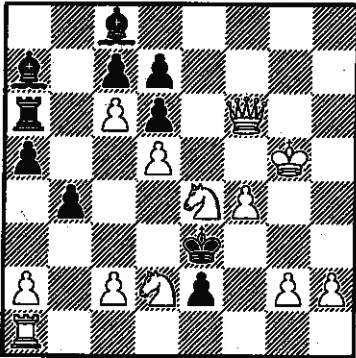


Liebe Leser und Löser!

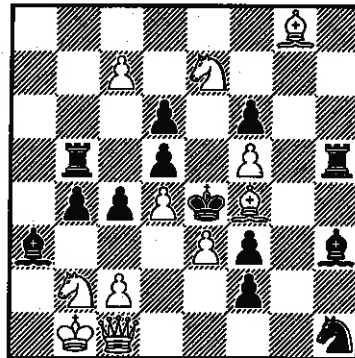
Da die Lösungsbesprechungen lang ausfielen, fasse ich mich jetzt kurz. Bei dem Vierzüger aus Linz fallen einem klassische Stücke ein. Das Grundschema ist aber ganz neu, und der Stil des Autors kommt zur Geltung. Meine eigene Aufgabe hätte ich wohl lieber anderswo veröffentlicht, aber der Urdruckmangel hält an. In der Schwalbe liest man gelegentlich von technischen Verbesserungsvorschlägen der Leser. Jemand, der hier technisch etwas verbessert, ist als Co-Autor willkommen. Die folgenden schwäbischen Autoren sind meinem Aufruf gefolgt, etwas für die Schwalbe zu machen. Die beiden letzten Stücke sind sicher auch ohne Computer bequem zu bewältigen. Viel Spaß beim Lösen und Kommentieren!

16198 Armin Geister
Daniel Papack
Berlin / Berlin



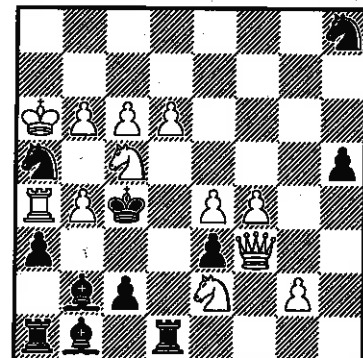
#3 (12+10)

16199 Tibor Érsek
H-Budapest



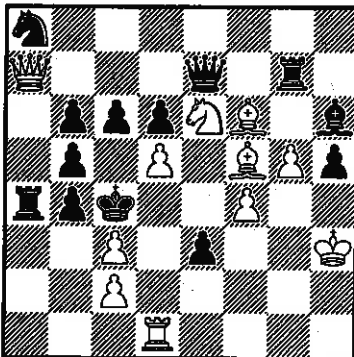
#3 (11+13)

16200 Camillo Gamnitzer
A-Linz



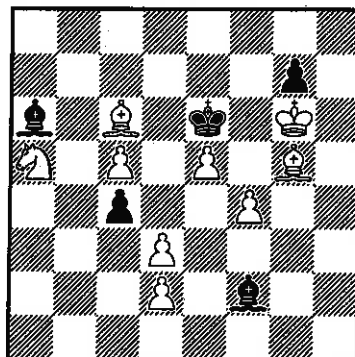
#4 (12+11)

16201 Hans Peter Rehm
Bühl-Kappelwindeck



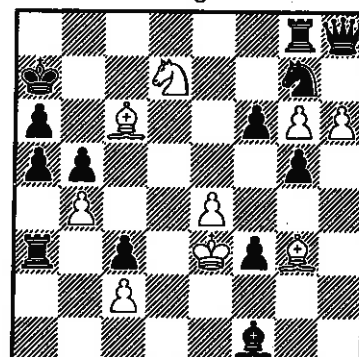
#5 (11+13)

16202 Eberhard Schulze
Ralf Krätschmer
Vaihingen / Heilbronn



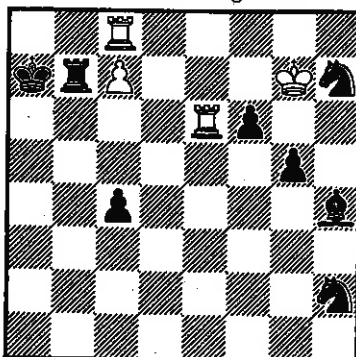
#7 (9+5)

16203 Uwe Karbowiak
Stuttgart



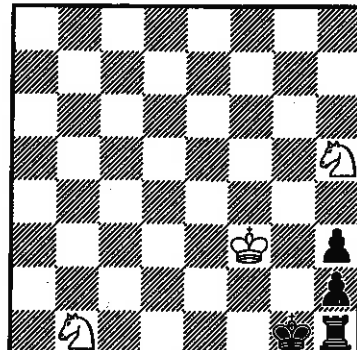
#11 (9+13)

16204 Baldur Kozdon
Flensburg



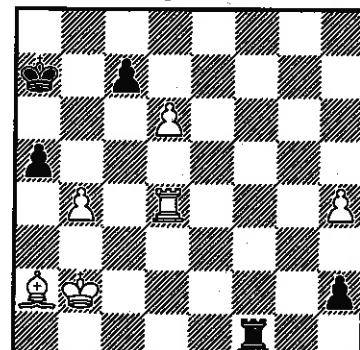
#12 (4+8)

16205 Hartmut Brozus
Berlin



#13 (3+4)

16206 Guy Haworth
Harold van der Heijden
GB-Reading / NL-Deventer



Gewinn (6+5)